КФ «UMC» Национальный центр детской реабилитации

Тема открытого урока

«Маленький оркестр»

Подготовила:
Музыкотерапевт
Измаханова К.Е.

Астана

План открытого урока

Тема урока: Учимся играть на шумовых инструментах.

«Маленький оркестр»

Цели урока:

-Научить детей слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах,

-При игре на инструментах развивать мелкую моторику пальцев, снятие напряжения и вялости, при выполнении упражнении выработать точность, ритмичность и координацию движения рук.

- Формировать красивую осанку, учить выразительным, пластичным движениям;

Музыкотерапия является одним из наиболее эффективных видов арттерапии для коррекции имеющихся отклонений у детей, имеющих различные нарушения развития.

На музыкальных занятиях используются различные виды деятельности, способствующие более эффективному вовлечению ребенка в процесс погружения в мир музыки, где он чувствует себя в безопасности.

Ход урока:

1.Организационный момент.

Дети заходят под музыку.

Останавливаются лицом к музыкальному терапевту.

/идентификация и обработка рук/

Музыкальное приветствие

Все берут друг друга за руки,становятся в круг и здороваются

-Станем рядышком по кругу

Скажем «Здравствуйте »друг другу

Нам здороваться не лень

Всем «Привет» и «Добрый день»

Дети садятся на свои места.

2."Упражнения для концентрации внимания и разработки мелкой моторики"

Выполнение упражнений в начале занятия дисциплинируют и организуют, координируют вокально-речевые интонации с движением, способствуют осознанию схемы собственного тела.

Это могут быть пальчиковые упражнения

-Молоточек

-Прятки

-Вертушки

-Арам зам зам

3. Знакомство и игра на музыкальных инструментах.

«Маленький оркестр»

Шумовые инструменты – это самые первые музыкальные инструменты, с которыми знакомятся дети. Шумовые музыкальные инструменты для детей обычно разделяют на две группы:

1. Инструменты, не имеющие определенной звуковой высоты, то есть, шумо-ударные инструменты. К ним относятся бубны, барабаны, бубенцы, румбы, треугольники, тамбурины, маракасы и т.д.

2. Звуковысотные ударные инструменты, основу которых составляет резонансовый ящик, имеющий несколько пластинок определенной высоты из метала или дерева. Это кстилофоны, металлофоны, колокольчики, маленькие литавры.

Дети с инструментами стоят перед гостями.

Педагог:

-Полюбуйтесь на оркестр

-Инструменты хороши

-Виртуозы-музыканты

-Наши с вами малыши.

Начинается представление каждого инструмента по отдельности.

1.Он в чести у многих стран

Громкий,круглый барабан -Александр

2. Будет здесь играть для Вас

Ярко,красный маракас -Азамат

3. Вот красивый,звонкий бубен

Он в руках молчать не будет -Жанель

4. Издает прекрасный звон

Наш цветной металлофон -Жұлдыз

5. Зазвучат как птичьи трели

Звуки дудочки-свирели-Аружан

6. Это братья-сорванцы

Колокольцы-бубенцы-Жанара

Все хором

/ Мы для Вас сыграем дружно

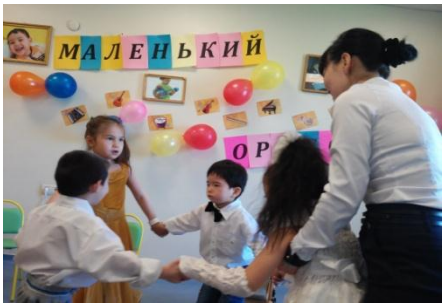
Вам лишь только хлопать нужно/

«Итальянская полька»в обработке С. Рахманинов

4. « Музыкально-ритмическая деятельность».

Основной целью музыкально-ритмических занятий является профилактика, лечение и коррекция имеющихся отклонений в развитии ребенка. Двигательные упражнения, хороводы, танцевальная деятельность помогают выполнять движения в пространстве, управлять своим телом, регулировать мышечный тонус. Они, также, способствуют коррекции отклонений в развитии моторики, эмоционально-волевой и коммуникативной сфер.

/Выполняются ритмические движения под музыку/



5. Слушание музыки оказывает действенную помощь в решении эстетических и коррекционных задач, она обогащает эмоциональную сферу детей, расширяет их кругозор, влияет на развитие речи и формирование личности.Слушание музыки является самостоятельным видом музыкальной деятельности.

«Музыка для релаксации»

6. Подведение итогов.