Финк Людмила Александровна

Учитель технологии КГУ «Архангельская средняя школа»

Категория - 2

Тема урока: Стилевое решение костюма костюма	Школа:	
Дата:	ФИО учителя:	
КЛАСС: 11	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:

Цели обучения	Все учащиеся смогут:
	• Характеризовать традиционные стили.
	Большинство учащихся будут уметь:
	• Находить черты и сходства в различных стилевых решениях.
	Некоторые учащиеся смогут:
	• Моделировать отдельные элементы традиционных стилей.
Языковая цель	Учащиеся смогут: - использовать новые термины по теме урока. - научаться строить словосочетания, предложения с использованием изученной терминологии.
	Ключевые слова и фразы: стиль, костюм, мода, традиционный стиль.
	Стиль языка, подходящий для диалога/письма в классе: научно – деловой.
	Вопросы для обсуждения:

	Как вы думаете, почему дизайнеры нашего времени заняты поиском уникального стиля, который бы включал в себя как традиционную культуру, так и особенности современной моды?
	Можете ли вы сказать, почему...? Почему меняются стили, стилевые вкусы людей?
	Назовите причины изменения стилевых вкусов в обществе?
	Подсказки:
	Традиции, предпочтения, доступность, удобства.
Предыдущее обучение	Дизайн одежды. Создание эскиза.

План: 1. Вводно – мотивационный момент.

2. Актуализация новых знаний.

3. Изучение нового материала.

4. Закрепление.

5. Оценивание. Самооценивание.

6. Домашнее задание.

7. Рефлексия. Обратная связь.

Планируемые сроки	Планируемые действия (замените записи ниже запланированными действиями)	Ресурсы
		Показ Версаче - неделя высокой моды в Милане - VERSACE FullShowFall 2016 MilanFashionWeek
Начало урока	Для создания хорошего настроения с	

	ребятами проводим психологический настрой, создаем коллоборативную среду. Внимание! Внимание! Веселая компания. Прошу минуточку внимания. Поглядите на меня, поглядите на себя. Поднесите руку к сердцу. Закройте глаза. Представьте, что у Вас в руках ваше сердечко: доброе и нежное. А теперь откройте глаза и подарите своему товарищу в виде улыбки частичку вашего сердца. В это время на слайде появляется рисунок сердца. Ребята! Какие ассоциации у вас вызывает сердце на данном слайде? (нежное, доброе, алое, прекрасное …). Сегодня на уроке мы с вами погрузимся в мир красоты, в мир моды. Мини – беседа: Как вы понимаете, что такое мода? Что значит быть модным, следовать моде? В последнее время мы часто слышим «модные тенденции»? Что включено в это понятие? А какие современные стили моды вы знаете? О чем же сегодня на уроке мы с вами будем говорить? (определение темы и постановка целей урока). При постановке цели учащимся предлагаются слова – подсказки: - хочу узнать - понять - прочитать	Показмод Шанель - Весна-Лето 2015 - ChanelSprin (отрывок)

	- научиться Для работы на уроке нам необходимо разделиться на группы, для этого используем прием «Мозаика», детям предлагаются разрезанные части мозаики (терминологическое определения по теме урока): Стиль – это устойчивый, конкретно определившийся язык эпохи, выражающий ее культуру, отношение к красоте и окружающему миру. Костюм – совокупность предметов, определяющих облик человека. Мода – непродолжительное господство в определенной среде общества, проявляющихся во внешних компонентах костюма. Ребята собирают мозаику и формируется группа.	
Середина урока	Изучение нового материала. 1. Работа с текстом учебника. Каждая группа получает задание по изучению текста, для этого используется прием Джигсо. 1 группа: Классический стиль и перспективы его в современном дизайне. 2 группа: Романтический стиль и его значение в современной моде. 3 группа: Казахский стиль и его уникальность. По окончании работы, учитель задает каждой группе контрольные вопросы. Как вы видите, ребята каждая эпоха диктует свое модное направление, но не зависимо от этого каждый стиль имеет также и сходства с предыдущим. В чем же проявляется стилевое сходство и	

	различие между изученными вами стилями. Для ответа на этот вопрос используем диаграмму Венна. Дети самостоятельно делают вывод по сходству и различиях в модных стилях. Закрепление. Далее учащимся предлагается выполнить практическую часть занятия. Для этого каждой группе предлагается детская кукла, типа Барби, лоскутки ткани. Используя знания о стилях, полученных на уроке, придумать модель одежды. Внимание! Группа имеет возможность выбрать тот стиль, который ее больше заинтересовал. По окончании работы, каждая группа презентует свои модели и аргументирует. Почему данная модель относится к данному стилевому решению.	
Конец урока	1. Оценивание и самооценивание. Для этого можно использовать прием «Лестница успеха». 2. Домашнее задание: придумать эскизы моделей одежды, модели обуви, аксессуары во французском или итальянском стиле (по выбору учащихся). 3. Рефлексия. Обратная связь.	Плакат «Лестница успеха», стикеры.

	1. Что нового вы сегодня на уроке? 2. Достигли ли мы поставленных целей урока? 3. Какой материал урока был для Вас наиболее интересен? 4. Какие затруднения вы испытывали при изучении данной темы?	

Дополнительная информация:

1. Стили одежды: от авангарда до классики, от гранжа до гламура. http://www.liketka.com/moda/item/stili-odezhdy-ot-avangarda-do-klassiki-ot-granzha-do-glamura
2. Путеводитель по стилям – стили одежды. https://mylitta.ru/614-fashion-style.html