Тема урока: Культура кочевников и оседлых народов их взаимосвязь, города и поселения.	**Школа: №30**	
Дата:	**ФИО учителя: Султанова А.Ж**	
Класс: 7	**Количество присутствующих:**	**Количество отсутствующих:**

Цель обучения, которые необходимо достичь на данном уроке.	**учащиеся смогут определить роль взаимодействия оседлой и кочевой культур в становлении городской культуры развитии торговли.**
Цели обучения	**Все учащиеся смогут:**
	• смогут узнать виды хозяйств оседлое, кочевое, полукочевое, определить их правильную последовательность
	Большинство учащихся смогут:
	• Смогут описать жизнь и быт кочевой и оседлой культур, перечислить основные центры городской и оседлой культуры
	Некоторые учащиеся смогут:
	Смогут установить причины и последствия их взаимодействия •
Языковые цели:	**Учащиеся могут:** • учащиеся смогут рассказать об особенностях культуры оседлых и кочевых народов • учащиеся смогут сформулировать причинно-следственную связь взаимодействия кочевников и оседлых народов. • Учащиеся смогут доказать, что кочевая культура не являлась разрушителем культуры оседлых народов.
	Ключевые слова:
	кочевое, полукочевое, оседлое хозяйство, Жетысу, хронологические рамки (6-9 вв), Отрар, Испиджап, Сайрам, М.Кашгари, кент, натуральный обмен, рост городов, ВШП, кимаки, согдийцы,

	Тюркский Каганат.
	Стиль языка, подходящие для диалога/письма в классе:
	Вопросы для обсуждения: Чем отличаются кочевое полукочевое и оседлое хозяйство?
	Можете ли вы сказать, как повлиял ВШП на развитие оседлой городской культуры?
	Подсказки: Атлас по истории Казахстана, учебник История средневекового Казахстана
Предыдущее обучение	раннесредневековые государства, кочевое скотоводство, материальная культура, звериный стиль, натуральное хозяйство

План

Планируемые сроки	**Планируемые действия.**
0-5 минут 6-10 минут	**1.**Треннинг (**Приём “Я самый”)** **Цель:** настроить на рабочий процесс, развитие внимания, речи. Ф.О (наблюдение за саморегуляцией, внманием, памятью, скорость мышления) **2.**Деление по группам «Конвертики» (4 группы по 6 человек в конвертиках изображение юрты, средневекового города, село, город) Ф.О: наблюдение за саморегуляцией, смайл группе которая первой соберется **3**.«Ассоциации» Как вы думаете, ребята как связаны эти картинки с нашей темой? О чем будет наш урок? Ф.О (лайки за хорошую идею) **4.**Объявление темы урока **5. Целеполагание** Проблемный вопрос «Может ли город развиваться без влияния села и наоборот?» Как вы думаете, как появились города?

3 мин	(актуализация новой темы) Ф.О (лайк за идею)
Середи на урока 10 минут 5 минут 10 минут	**6.Исследование (Вертушка)** **- правила работы в группе совместно с учащимися.** **Распределение ролей** **Задание группам** **№1.Полукочевая культура** **№2.Развитие городской культуры** **№3 Материальная культура городских и степных жителей** **№4.Торговля и денежное обращение** **6)** чтение с пометками (инд раб) **Задание**: гр**1.** Как сформировалась полукочевая культура, в чем ее особенности, какую роль сыграли в становлении и развитии городов. **Гр 2.** В каких регионах Казахстана была развита городская культура, (Почему?)Какие изменения произошли в 6-9 вв? Каковы последствия данных изменении? **Гр 3.** В чем особенность структуры средневековых городов? В чем схожесть с современными городами? О чем это может свидетельствовать. **Гр 4.** Какую роль сыграли средневековые города в возникновении денежного обращения? Как это повлияло на развитие государства? Приведите примеры используя информацию из предыдущих параграфов. **7)**«Вертушка» (обсуждение в группе) Анализировать текст индивидуально- группа -доступная передача информации -взаимообучение, консультирование Цель: изучение и систематизация большого по объему материала 8) Исследовательская беседа **8)** Оформление Постера **9)** Выступление групп (по часовой стрелке презентация постера спикером группы) (Ф.О 2 звезды, свеча,) Лист вопросов

	Комментирование
Конец урока 2 ми	**10.Рефлексия:** Гора восхождения или лестница успеха