Тема: «Каким образом работа в группах будет влиять на активность и вовлеченность учащихся в процесс обучения».

Выполнила: Булгучева В.

2015 г

Тема: «Каким образом работа в группах будет влиять на активность и вовлеченность учащихся малокомплектного класса
в процесс обучения».

Проблема: Снижение активности и вовлеченности учащихся в процесс обучения, что оказывает негативное влияние на качество знаний.

Актуальность: Опыт организации групповой формы деятельности является актуальным и перспективным, т.к современное образование требует от школы, а значит и от учителя, поддержать инициативность, самостоятельность детей, сформировать у них навыки сотрудничества, общения, научить делать самостоятельный выбор.

Работа в группе позволяет индивидуально регулировать объем материала и режим работы, дает возможность формировать умение сообща выполнять работу, использовать прием взаимоконтроля. Возможность самостоятельно оценивать свою работу без привычной пятибалльной системы позволяет соблюсти принцип «отметочной безопасности», развивать интерес к предмету, а использование опорных сигналов (таблиц, схем, рисунков и т. п.) облегчит запоминание изучаемого материала.

Для мировой педагогики нового столетия характерен переход к таким моделям обучения, которые ставят ученика в активную позицию. Учебный процесс строится как поисковая, исследовательская деятельность, в ходе которой происходит обмен мнениями, разворачиваются дискуссии. Переход классно-урочной системы от фронтальной к индивидуальным и групповым формам работы – это требование времени, а не дань моде. И в этой связи представляется не совсем оправданным то скромное место, которое пока еще занимает в школе групповая работа.

Цель: Исследование влияния групповой работы на активность и вовлеченность учащихся в процесс обучения.

Задачи:
Для учителя: повысить активность и вовлеченность учащихся в процесс обучения через внедрение групповой работы.
Для учеников: повысить активность учащегося на уроке.

Гипотеза:

Групповая работа будет способствовать успешности обучения. Учащиеся научаться работать в группе, повысится активность и вовлеченность учащихся в процесс обучения.
В результате групповой работы ученики научатся слышать и слушать друг друга, высказывать свое мнение, научатся задавать вопросы открытого типа для предоставления обратной связи.
Ученик научится предоставлять обратную связь.

Содержание.

1. Введение.
2. Технологический процесс групповой работы.
3. Организация группового взаимодействия учащихся.
4. Заключение.
5. Список использованной литературы.
6. Приложение.

1. Введение.

«Мои ученики будут узнавать новое не от меня;
они будут открывать это новое сами.
Моя главная задача - помочь им раскрыться,
развить собственные идеи».
И.Г.Песталоцци

«На современном этапе в условиях ускоренного социального и экономического развития мирового сообщества, дальнейшего прогресса науки, техники и культуры каждое государство повышает требования к системе образования, содержанию, формам и методам обучения» [онлайн на: http://sspu.ru/pages/postgraduate/doc/abstracts/2012/hien.doc] (получено 10 августа 2013) в школе.

Проанализировав успешность стран, занимающих лидирующие позиции по качеству образования, я пришла к выводу, что качество образования определяют прежде всего такие факторы, как хорошо подготовленные учителя, а так же процесс обучения, ориентированный на ребёнка и предполагающий активное вовлечение учащихся.

Система образования Финляндии и Сингапура представляет для меня особый интерес, поскольку высокий уровень качества обучения в этих странах подтвержден многими международными исследованиями. По результатам международных исследований Pisa, лидером в рейтинге лучших систем образования является Финляндия, Сингапур занимает пятое место.

Чем же обусловлены такие высокие результаты образования в этих странах?

Главный принцип скандинавского обучения – помочь детям понять учебный материал и применить свои знания, а не просто повторять их.

На уроках в Финской школе учащиеся часто работают в группах. Четыре-пять учеников сдвигают вместе школьные парты и получают задание от учителя. В группе читают, обсуждают или проверяют что-то друг у друга. Проанализировав работу школьников на уроке в финской школе, я пришла к выводу, что групповую работу можно считать одним из факторов повышения качества образования.

Система школьного образования в Сингапуре ставит целью развитие личности, способной к раскрытию своего таланта, постоянно обучающейся, быстро адаптирующейся в изменяющемся обществе. Главная задача основной школы в Сингапуре — научить детей учиться.

Малокомплектные классы имеют свои специфические трудности, обусловленные небольшим количеством учеников и социальной средой, которая оказывает не всегда положительное влияние на процесс развития ребенка. Основное отличие урока в малокомплектном классе: класс разновозрастный; учитель перестраивается на работу то с одним, то с другим классом, не упуская из виду главную цель работы в каждом классе. Отсюда его сложности и особенности. Детям необходимо овладеть такими умениями, как:
- сосредоточиваться на выполнении задания;
- не слушать объяснения учителя для другого класса;
- не слушать ответы учеников другого класса;
- быстро перестраиваться, когда учитель обращается к ним.

Структура уроков не отличается многообразием. Строятся они в основном по схеме комбинированного урока:
- организация класса;
-повторение изученного;
-усвоение новых знаний;
-закрепление;
-задание на дом.

Ведущих форм усвоения новых знаний, умений две:
- работа под руководством учителя;
- самостоятельная работа учеников.

В сумме они занимают около 80-90% всего времени урока.

Главный недостаток в уроке – слабое управление самостоятельной работой учеников со стороны учителя или полное его отсутствие. Учитель вынужден работать с каждым классом не более половины урока, а остальное время организовывать самостоятельную работу, внимание учителя рассредоточивается между двумя классами, при выполнении самостоятельной работы дети лишены возможности получить помощь учителя, учащиеся вынуждены работать самостоятельно при наличии помех со стороны других классов, учащиеся на протяжении длительного времени имеют минимальную возможность говорить, рассуждать на уроке, не учатся выражать свои мысли, слушать других.

Особого внимания заслуживает планирование уроков в объединенных классах. Каким образом групповая работа будет влиять на планирование в малокомплектных классах?

На мой взгляд, одним из факторов, повышающих учебные разультаты учащихся, можно считать групповую работу. Именно эта форма работы как нельзя лучше будет способствовать формированию навыков 21 века. Традиционная школа, ориентированная на унифицированный процесс обучения, доминирующее положение учителя в классе, передачу знаний от учителя к ученику, не может обеспечивать подготовку подрастающего поколения к жизни в информационном обществе. Наиболее эффективные стратегии развития школьного образования связаны с формированием системы обучения, ориентированной на ученика.

Наблюдение, проведенное за активностью учащихся на уроках, выявило тот факт, что не все учащиеся класса принимают активное участие в работе на уроке.

Основной проблемой школы я считаю снижение активности и вовлеченности учащихся в процесс обучения, что оказывает негативное влияние на качество знаний. Чем же вызван этот фактор? Проведенный анализ позволил мне определить главные причины этой проблемы. Учителя не могут избавиться от традиционного метода обучения, не включают в планирование уроков такие формы работы, которые будут направлены на сотрудничество, общение, взаимодействие учащихся при освоении новых знаний и выработку ключевых компетентностей. Требуются изменения в работе учителей на создание благоприятных условий для развития каждого ученика, поиск такой организации урока, которая обеспечила бы не только усвоение учебного материала на самом уроке, но и совместную познавательную деятельность учащихся, способствующую умственному развитию и выработке ключевых компетентностей. Как побудить учащихся в ходе урока к активной, интенсивной деятельности?

Я думаю, осуществить это возможно через обучение в группах через сотрудничество. «Обучение в сотрудничестве – образовательный подход в преподавании и обучении, который представляет собой групповую работу учащихся для решения проблемы, выполнения задания или создания какого-либо продукта. Обучение в сотрудничестве основано на понимании обучения как естественного социального действия, в котором участники беседуют между собой, и посредством подобных разговоров осуществляется обучение» *(Руководство для учителя, первый (продвинутый) уровень, стр.135).*

В коллаборативной среде обучения учащиеся развиваются социально и эмоционально, поскольку выслушивают разные точки зрения и вынуждены выражать и защищать свои идеи. При этом учащиеся начинают создавать свои собственные уникальные концептуальные рамки, не полагаясь на экспертов или рамки текста. Таким образом, в условиях коллаборативного обучения, учащиеся имеют возможность общаться со сверстниками, представлять и защищать идеи, обмениваться разнообразными убеждениями, ставить под сомнения другие концепции, принимать активное участие *(Smith and MacGregor, 1992).*

Я считаю, что организация урока в форме групповой работы поможет решить существующую проблему, и поэтому темой моего исследования была выбрана следующая: «Каким образом работа в группах будет влиять на активность и вовлеченность учащихся в процесс обучения?». Я предполагаю, что групповая работа на уроке будет способствовать активному вовлечению каждого ученика в процесс усвоения учебного материала. Обучение станет более успешным. Через групповую работу у учащихся будут формироваться такие навыки, как умение слушать и слышать друг друга, выстраивать диалог, задавать вопросы на понимание, принимать на себя ответственность за совместную и собственную деятельность по достижению результата, умение работать с командой.

Организация самостоятельной познавательной деятельности учащихся влияет на эффективность всего процесса обучения. Взаимодействуя в группе, дети понимают, что для достижения общей цели всем участникам необходимо договариваться между собой, вырабатывать общую стратегию решения задачи, распределять обязанности, осуществлять взаимопомощь в процессе решения задачи. Это способствует воспитанию чувства ответственности, формированию умений общаться, договариваться, чутко относиться к сверстникам. Работа в группе воспитывает ученика, умеющего учиться, отстаивать свое мнение, задавать вопросы. Здесь нет пассивных и равнодушных. При групповой работе у детей формируется умение учиться самостоятельно приобретать знания, возрастает глубина понимания учебного материала. Растет самокритичность учеников, дети более точно оценивают свои возможности, лучше себя контролируют, у них вырабатываются навыки саморегуляции. Использование методов взаимного обучения позволяет детям не только овладевать знаниями и умениями, но и учиться передавать их. Ученики, находящиеся на одном, близком уровне, могут осуществлять взаимообучение, взаимоконтроль, совместное обсуждение. Цель групповой работы: активное включение каждого ученика в процесс усвоения учебного материала. Задачи: активизация познавательной деятельности, развитие навыков самостоятельной учебной деятельности, развитие умений успешного общения.

Работа в группах, как один из способов коллективного взаимодействия –позволит улучшить успеваемость, раскрыть систему отношений школьника к миру, одноклассникам и самому себе. Психологи определили, что «инкубатором» самостоятельного мышления, познавательной активности ребёнка является не индивидуальная работа под руководством чуткого взрослого, а сотрудничество в группах совместно работающих детей.

Основная цель групповой работы – развитие мышления учащихся, а развивать мышление – значит, развивать умение думать. При этом решается ряд учебных и воспитательных задач:

– возрастает объём усваиваемого материала и глубина его понимания;

– на формирование понятий, умений, навыков тратится меньше времени, чем при фронтальном обучении;

– ученики получают удовольствие от занятий, комфортнее чувствуют себя в школе;

– возрастают познавательная активность и творческая самостоятельность учащихся;

– меняется характер взаимоотношений между детьми (исчезают безразличие, агрессия, прибавляются теплота и человечность);

– возрастает сплочённость класса;

– растёт самокритичность (ребёнок, имевший опыт работы со сверстниками, более точно оценивает свои возможности, лучше себя контролирует);

– учитель получает возможность реально осуществлять индивидуальный подход к учащимся (учитывать их взаимные склонности, способности, темп работы при делении класса на группы, давать группам задания, дифференцированные по трудности).

Таким образом, групповая работа создаёт благоприятные условия для включения всех школьников в активную работу на уроке. При организации работы в группах каждый ученик мыслит, выражает своё мнение. В группах рождаются споры, обсуждаются разные варианты решения, идёт взаимообучение детей в процессе учебной дискуссии, учебного диалога. Особенно важно, что групповая форма работы позволяет реализовать индивидуальный подход в условиях массового обучения, организовать взаимодействие детей для выявления их индивидуальных возможностей и потребностей.

2. Технологический процесс групповой работы.

Принцип работы в группе состоит в передаче учащимся на период такой работы функций, традиционно выполняемых учителем: информационных, организационных, контролирующих и (частично) оценивающих. Групповая форма учебной работы предполагает включение группы учащихся в совместное планирование учебной деятельности, восприятие и уяснение информации, обсуждение, взаимный контроль. Эта форма предполагает работу учащихся над едиными заданиями. Ученик индивидуально воспринимает информацию, но в процессе усвоения знаний ему необходимо высказываться, давать обоснования решениям. С точки зрения теории поэтапного формирования знаний наиболее эффективно осмысление материала

учащимся осуществляется в форме внешней речи для других, т. е. когда свои мысли он излагает вслух.

Таким образом, можно предположить, что сотрудничество учащихся в условиях групповой работы будет способствовать повышению активности учащихся на уроке.

Результаты данного предположения будут известны в ходе исследования, целью которого является исследование влияния групповой работы на активность и вовлеченность учащихся в процесс обучения. Что же я буду делать для того, чтобы достичь ожидаемых результатов?

Современное образование требует от школы формировать у учеников навыки сотрудничества, общения, самостоятельного добывания информации, самообучения. Работа в группе способствует формированию этих навыков. Такая форма работы ставит ученика в активную позицию. Учебный процесс строится как исследовательская деятельность учащихся. В ходе групповой работы происходит обмен идеями и мнениями, выдвижение различных гипотез, выбор наиболее оптимального решения.

Для освоения технологии групповой работы я изучила книгу Александра Юрьевича Уварова «Групповая работа».

Организация урока с включением в планирование групповой работы обеспечивает не только усвоение учебного материала на уроке, но и самостоятельную познавательную деятельность учащихся, способствующую умственному развитию и формированию навыков 21 века. При работе в группе мы развиваем у учащихся самое главное умение – умение учиться.

Методика групповой работы вводится уже с первых дней обучения ребенка в школе. Это могут быть уроки технологии, окружающего мира, где на первых этапах перед детьми не ставится сложных задач анализа и синтеза изучаемого материала.

При работе в группе необходимо объяснить, как следует сидеть за партой, как выражать согласие и возражение, как оказывать помощь и просить о ней. Обязательно дается образец сотрудничества, акцентируя тот или иной момент взаимодействия. Следует внимательно наблюдать за работой детских групп и выделять наиболее удачные и наиболее конфликтные способы построения взаимодействия. Комментарии учителя помогают детям выделить наиболее продуктивные особенности того или иного стиля групповой работы.

В процессе ведения групповой работы выделяем следующие элементы:

- постановка познавательной задачи (проблемной ситуации);
- раздача дидактического материала;
- планирование работы в группе;
- индивидуальное выполнение задания, обсуждение результатов;
- обсуждение общего задания группы (замечания, дополнения, уточнения);
- сообщение о результатах работы группы;
- общий вывод о работе групп и достижении поставленной задачи.

Однородная групповая работа предполагает выполнение небольшими группами учащихся одинакового для всех задания, а *дифференцированная* - выполнение различных заданий разными группами. В ходе работы поощряем совместное обсуждение хода работы, обращение за советом друг к другу. При такой форме работы учащихся на уроке в значительной степени возрастает индивидуальная помощь каждому нуждающемуся в ней ученику, как со стороны учителя, так и своих товарищей. Причем помогающий получает при этом не меньшую помощь, чем ученик слабый, поскольку его знания актуализируются, закрепляются именно при объяснении своему однокласснику.

Работа в группах требует нетрадиционной организации рабочих мест. Для групповой работы парты надо ставить так, чтобы каждый ребёнок видел своих собеседников, не сидел спиной к доске, мог легко дотянуться до общего листа бумаги, на котором фиксируется итог работы группы, был в пределах досягаемости всех участников.

Успешность групповой работы зависит от того, насколько правильно и удачно сформированы группы. Опыт показывает, что высокую результативность дают не все группы, целесообразно так же знать, какие опасности могут подстерегать учителя. Существует несколько способов формирования групп:

Группа по желанию	- учащиеся сами выбирают тех, с кем они хотели бы

	работать, т. е. объединяются по взаимному выбору. Задание на формирование группы по желанию может даваться в двух вариантах: - разделитесь на группы по … человек в каждой. - разделитесь на одинаковые группы.
«Случайная» группа	– группа, формируемая по принципу случайности. Формирование «случайной» группы: из тех, кто сидит рядом – на одном ряду, за соседними столами. Это может быть билетик с номером или названием группы, полоски бумаги разного цвета, различные геометрические фигуры; фанты; считалки, а также деление по порядку дней рождений (группы образуются из детей родившихся зимой, весной, летом и осенью); расчёт по росту, цвету волос, полу и т.д.
Группа, сформированная лидером (капитаном, командиром).	Формирование группы лидером: * Учитель назначает лидера для каждой группы из числа наиболее способных учащихся, а лидер набирает себе группу. Эту работу можно провести так: а) первые 4 человека, заявившие о своём желании работать в определённой группе, становятся её участниками. Можно предложить желающим поднять руки или записаться под названием групп на листочках или на доске; б) лидеры по очереди набирают себе команды, (каждый называет по одному человеку, затем по второму, и так далее до полного набора группы). * Если же выбор лидеров производится учащимися, то учитель говорит: «Для работы нам понадобится разделиться на группы. Давайте выберем лидеров, которые эти группы сформируют. Кого бы вы хотели видеть лидерами?» Учащиеся называют кандидатов в лидеры, обсуждают варианты и принимают решение (в крайнем случае, с помощью голосования).
Группа, сформированная учителем в соответствии с поставленными целями.	Например, в такую группу можно объединить лидеров или особо успешных учеников с целью либо получения хорошего результата (например, на конкурсе или олимпиаде), либо для того, чтобы исключить их из общей работы, тем самым, создав условия остальным для самостоятельной работы. «Медленных» участников тоже можно выделить в отдельную группу, чтобы дать им возможность работать с «собственной скоростью».
По теме работы	Группы выполняют задания, отличающиеся по теме работы.
По уровню сложности задания.	Учащиеся в группах выполняют задания различной степени трудности, которые либо учитель предлагает учащимся, учитывая достигнутый ими уровень усвоения знаний, либо каждый ученик выбирает для себя наиболее оптимальный вариант.

Выбор того или иного способа формирования групп зависит от целей, которые ставит учитель в данный момент. Например, для того, чтобы школьники научились работать вместе, целесообразно использовать тщательно подобранные учителем группы, которые могут оставаться без изменения достаточно долго (5- 6 недель). Когда дети уже усвоят основные навыки работы в группах, учитель может поставить перед ними задачу – научиться устанавливать нормальные рабочие отношения с любыми людьми, даже если они вам не нравятся. В этом случае самый подходящий способ формирования групп – по принципу случайности.

Ролевые функции членов группы
Возможны следующие ролевые функции:
Начальная школа:
1. Писарь – записывает решение;
2. Спикер – защита решения, ответ от имени группы;
3. Организатор – распределяет роли, следит за временем, действиями всех членов группы.

Позднее:
1. Планировщик – исследует условия задачи и планирует работу;
2. Исполнитель – осуществляет попытки решения;
3. Критик-контролер – проверяет соответствие и оценивает, подвергает сомнению мнение группы.

В ходе решения задачи роли могут плавно переходить друг от друга.
Кроме этого, работа может быть распределена следующим образом:
1. Группа выполняет общее задание, но каждый член группы делает часть общей работы независимо друг от друга. Таким образом можно организовать решение задачи, изготовление поделок на уроках технологии.
2. Общее задание выполняется последовательно каждым членом группы. Например, при определении главных членов предложения каждый проговаривает ход рассуждений.
3. Задача решается при непосредственном одновременном взаимодействии каждого члена группы со всеми остальными.

Задания для групп:
1. Все группы выполняют одинаковое задание.
2. Группы отличаются по типу работы, т.е.
   1-ая группа – проектирует,
   2-ая группа – проводит исследование;
   3-я группа – решает проблему.

Таким образом можно выполнять практические задания по окружающему миру.
3. По теме работы. Например, составление различных типов задач к одной схеме, исследование природы различных географических зон и т.д.
4. По уровню сложности задания. Ребенок проводит самооценку возможностей.
5. По интересам.

3. Организация группового взаимодействия учащихся.

Организовать взаимодействие учащихся в группах можно самыми разными способами Учителю важно знать об особенностях различных способов группового взаимодействия, чтобы эффективно использовать их для достижения конкретной цели. Опыт показывает, что отработанные формы существенно упрощают организацию работы в группах.

Возможны такие способы обучения в группе, как *«мозговой штурм», кооперативный тип взаимодействия, конвейерный тип взаимодействия и способ по различным трудностям и проблемам, которые необходимо устранить.*

«Мозговой штурм» - каждый участник высказывает как можно больше идей о том, как решить задачу, а затем они обсуждают пригодность этих способов действия и готовят ответ от «группы». При проведении «мозгового штурма» возможны следующие варианты организации работы:

а) «Круглый стол»: члены группы (в произвольном порядке) высказываются. Пока один говорит, остальные слушают.

б) «Обсуждение по кругу». Порядок работы такой же, как на «круглом столе». Отличие в том, что члены группы высказываются в заранее установленном порядке (например, по часовой стрелке).

Во время мозгового штурма я не обсуждаю, какая идея плохая, какая хорошая. Записываю все предложенные идеи, стараюсь, чтобы их было как можно больше. Оценку идей делаем позже, после мозгового штурма.

Кооперативный тип взаимодействия - может быть использован при решении задачи, требующей больших затрат времени. Для ускорения решения задачи члены группы договариваются между собой, кто и что будет делать. Продукт групповой работы складывается из результатов работы каждого участника группы.

Как руководить группами кооперативного обучения?

В 1-2 классе делим детей на пары или тройки. Желательно поместить в одну группу разнополых детей с разной успеваемостью. Надо дать детям почувствовать личную ответственность за то, как группа работает, и распределить роли. Лучше всего дети работают вместе, если каждый имеет определенную роль при выполнении задания. Роли могут быть, например, следующие:

- чтец читает вслух;
- секретарь - записывает что-то от лица группы;
- докладчик - у доски рассказывает, что решила группа;
- хронометрист следит за временем.

Конвейерный тип взаимодействия - между детьми распределена последовательность операций, составляющих действие по решению задачи. Конвейерный тип взаимодействия удобен, прежде всего, для отработки навыков. Он эффективно работает при освоении операционального состава действия, где каждый участник малой группы отвечает за одну конкретную операцию. До тех пор, пока не будет выполнена одна операция, не может быть начата другая, например, при решении задачи в паре один участник читает задачу, второй разбирает условие, третий составляет краткую запись, четвертый записывает решение, пятый участник проверяет правильность выполнения задания.

Способ по различным трудностям и проблемам, которые необходимо устранить, можно организовать так: на первом уроке одна группа детей 2 класса (у кого в этом есть потребность) работает над темой «Проверка безударных гласных в середине слова», другая группа – над темой «Правописание парных согласных в конце слова». Как правило, у детей есть затруднения и там, и там. Тогда на следующем уроке эти две группы делятся каждая пополам, и начинается работа по «взаимообучению» и т. д. Учитель либо занимает позицию координатора работы групп (консультирует, оказывает помощь в выполнении заданий), либо руководит работой одной из групп.

Когда работа завершена, необходимо организовать обсуждение результата работы групп.

Для того, чтобы работа в группах на уроках была плодотворной, в первую очередь, необходимо научить детей правильно строить свои высказывания: как выразить свою точку зрения, как высказать своё несогласие с мнением другого ученика, как уточнить высказывание одноклассника. Несколько образцов разных стилей взаимодействия помогают детям подобрать свой собственный стиль.

Кроме этого необходимо выработать и зафиксировать совместно с детьми правила работы в группе. Их должно быть минимальное количество, и они должны дополнять правила поведения на уроке (Приложение 1).

На интерактивной доске показываем правила работы в группах и вспоминаем правила перед тем, как дети начнут работать.

Во время групповой работы контролируем ход работы, отвечаем на вопросы, регулируем порядок работы, в случае необходимости оказываем помощь отдельным ученикам или группе в целом. Когда работа завершена, необходимо организовать обсуждение результата работы групп.

Также необходимо соблюдать **основные правила организации групповой работы**:

1. При построении учебного сотрудничества необходимо учесть, что такой формы общения в детском опыте еще не было. Поэтому детское сотрудничество следует культивировать с той же тщательностью, что и любой другой навык: не игнорируя мелочей, не пытаясь перейти к сложному до проработки простейшего. Как сесть за партой, чтобы смотреть не на учителя (как обычно), а на товарища; как соглашаться, а как возражать; как помогать, а как просить о помощи - без проработки всех этих "ритуалов" взаимодействия до автоматизма невозможно организовать более сложные формы совместной работы учащихся.

2. Вводя новую форму сотрудничества, необходимо дать ее образец. Учитель вместе с 1-2 детьми у доски показывает на одном примере весь ход работы, акцентируя форму взаимодействия (например, речевые клише:"Ты согласен?", "Не возражаешь?", "Почему ты так думаешь?"...). Несколько образцов разных стилей взаимодействия помогают детям подобрать свой собственный стиль.

3. По-настоящему образец совместной работы будет освоен детьми только после разбора 2-3 ошибок. Главный принцип разбора ошибок совместной работы: разбирать не содержательную ошибку (например, неверно составленную схему), а ход взаимодействия. Типичные ошибки взаимодействия стоит обыграть, даже если их еще не было в классе. По крайней мере, две-три сценки "неверного" общения учителю стоит показать классу (можно это сделать на куклах или с кем-то из взрослых). Во-первых, это типичный детский спор по схеме: "Нет, я прав!", "Нет, я!" (с возможным переходом к взаимным оскорблениям). Посмеявшись над такой сценкой, класс начинает формировать общественное мнение: "Так общаться смешно и глупо" - и легко выводит конструктивное правило: "Свое мнение надо не навязывать, а доказывать". Стоит разыграть и высмеять отношения ученика, который во всем уверен, не интересуется ничьим мнением и все делает так, как хочет, и его соседа, который сам ничего делать не желает и рад, когда за него действуют другие. Выход из таких отношений подскажут сами дети: "Обязательно спрашивай у товарища его мнение".

4. Как соединять детей в группы? С учетом их личных склонностей, но не только по этому критерию. Самому слабому ученику нужен не только "сильный", сколько терпеливый и доброжелательный партнер. Упрямцу полезно помериться силами с упрямцем. Двух озорников объединять опасно (но при тактичной поддержке именно в таком взрывоопасном соединении можно наладить с такими детьми доверительный контакт). Самых развитых детей не стоит надолго прикреплять к "слабеньким", им нужен партнер равной силы. По возможности лучше не объединять детей с плохой самоорганизацией, легко отвлекаемых, со слишком разными темпами работы. Но и в таких "группах риска" можно решить почти не решаемые воспитательные задачи: помочь детям увидеть свои недостатки и захотеть с ними справляться.

5. Для срабатывания групп нужны минимум 3-5 занятий. Поэтому часто пересаживать детей не стоит. Но закреплять единый состав групп, скажем, на четверть тоже не рекомендуется: дети должны получать опыт сотрудничества с разными партнерами. Однако и здесь возможен лишь строго индивидуальный подход. Скажем, двух девочек, привязанных друг к другу и не общающихся с другими детьми, разлучать можно лишь ненадолго (с надеждой расширить круг их общения).

6. При оценке работы группы следует подчеркивать не столько ученические, сколько человеческие добродетели: терпеливость, доброжелательность, дружелюбие, вежливость. Оценивать можно лишь общую работу группы, ни в коем случае не давать детям, работавшим вместе, разных оценок.

7. Групповая работа требует перестановки парт. Для работы тройками, а тем более четверками парты надо ставить так, чтобы детям, работающим вместе, удобно было смотреть друг на друга.

Основные противопоказания

1. Недопустима пара из двух слабых учеников: им нечем обмениваться, кроме собственной беспомощности.

2. Детей, которые по каким бы то ни было причинам отказываются сегодня работать вместе, нельзя принуждать к общей работе (а завтра стоит им предложить снова сесть вместе). Чтобы не отвлекать класс во время урока на разбор личных неурядиц, вводится (постепенно, не с первого дня групповой работы) общее правило: "Если ты хочешь сменить соседа, сам договорись с ним и со своим новым соседом и все вместе предупредите учителя до урока".

3. Если кто-то пожелал работать в одиночку, учитель разрешает ему отсесть и не позволяет себе ни малейших проявлений неудовольствия, ни в индивидуальных, ни тем более

в публичных оценках (но один на один с ребенком старается понять его мотивы и поощряет всякое побуждение кому-то помочь или получить чью-то помощь).

4. Нельзя занимать совместной работой детей более 10-15 минут урока в 1 классе и более половины урока во 2 классе - это может привести к повышению утомляемости.

5. Нельзя требовать абсолютной тишины во время совместной работы дети должны обмениваться мнениями, высказывать свое отношение к работе товарища. Бороться надо лишь с возбужденными выкриками, с разговорами в полный голос. Но бороться мягко, помня, что младшие школьники, увлекшись задачей, не способны к полному самоконтролю

6. Нельзя наказывать детей лишением права участвовать в групповой работе. Достаточным наказанием обидчику будет отказ партнера сегодня с ним работать. Но обидчик имеет право найти себе нового товарища для работы на этом уроке (договорившись на перемене и сообщив учителю до звонка).

4. **Заключение.**

Групповая работа создает максимально благоприятные условия для раскрытия способностей ребенка. Исследования показывают ряд преимуществ групповой работы: дает ученикам опыт разнообразного общения, создает на занятиях атмосферу непринужденного сотрудничества, без постоянного надзора со стороны учителя ученики высказываются свободнее. Групповая работа побуждает учеников к достижениям. В условиях групповой работы познавательная активность обусловлена стремлением школьников проявить инициативу, что-то сделать самим. Учащимся важно получить оценку не только со стороны учителя, но и своих одноклассников. Поэтому очень важно, что учащиеся с разным уровнем успеваемости могут участвовать в групповой работе в соответствии со своими возможностями.

Несмотря на то, что ведущую роль при групповой работе играют учащиеся, ее эффективность зависит от усилий и мастерства учителя. Чем яснее полученные от учителя указания, тем выше продуктивность и тем чаще в обсуждении звучат высказывания детей. С другой стороны, ученики охотнее и свободнее высказываются, когда учителя нет рядом. Проведенный среди учеников опрос позволил узнать, что ученики с низким уровнем мотивации осознали, что могут учиться лучше, в то же время сильные ученики почувствовали себя в роли наставников, обучая своих, менее успешных, одноклассников.

Многие темы программ начального обучения повторяются в каждом классе, но на разном уровне. Есть, следовательно, возможность использовать групповую организацию работы учащихся на однородном учебном материале, так спланировать учебный процесс, чтобы уроки по этим темам проводить одновременно в двух классах, создавая разновозрастные группы и организуя совместную деятельность детей разного возраста. Тогда старшие по возрасту становятся наставниками для младших, обучая других, сами обучаются. Младшие, повторяя вслед за старшими те или иные суждения, продвигаются вперед успешнее.

Можно организовать работу слабоуспевающего ученика старшего класса в группе младших школьников. Обучая младших, слабоуспевающий сам обучается, повышается его учебная и познавательная мотивация, снижается уровень тревожности, страха оказаться неуспешным, некомпетентным в решении каких-то задач, повышается его самооценка.

Основная роль школы сегодня – не только дать знания, но и подготовить учащихся к новым условиям жизни. Ученик должен анализировать знания, уметь применять их на практике. Он должен научиться быть активным.

Учитель должен помнить, что важно сохранить стремление ребенка к познанию и развить его. Поэтому считаю использование группового метода в образовании и воспитании детей малокомплектных классов обоснованным и своевременным.

5. Литература.

1. Руководство для учителя, первый (продвинутый) уровень.

2. Карпова Е.В., Шевко О.Н. Возможности применения проблемного обучения в начальной школе.// Психология педагогического мышления: теория и эксперимент. М., 1998.

3. Уваров А.Ю. Групповая работа.

4. Танцоров С.Т. Групповая работа в развивающем образовании. Рига, 1997.

5. Цукерман Г.А. Как младшие школьники учатся учиться? Москва-Рига, 2000.

6. Бухалко, Н.И.Групповая работа на уроках русского языка во 2-м классе / Н.И. Бухалко// Начальная школа плюс и До и После. –2008. – № 4.

7. Кудряшова, Т.Г.Групповая форма обучения как условие реализации деятельностного подхода / Т.Г.Кудряшова, О.В.Чиханова // Начальная школа плюс До и После. – 2007. №3.

8. Кузнецова, И.В., Почему нужно работатьв группах? / И.В. Кузнецова // Начальнаяшкола плюс До и После. – 2002. – № 11.

9. Савушкина, Т.П.Аспекты групповогообучения младших школьников / Т.П. Савушкина Завуч начальной школы. – 2008.–№ 4.

10. Танцоров, С.Групповая работа в развивающем обучении / С. Танцоров. – Рига, 1997.

11. Цукерман, Г.А.,Зачем детям учиться вместе?/ Г.А. Цукерман. – М.: Просвещение,1985.

Приложение 1

Правила работы в группе

- убедись, что в разговоре участвует каждый;
- говорить спокойно и ясно;
- говорить только по делу;
- не говорить всем сразу;
- реагировать жестами и знаками;
- возражая или соглашаясь, смотреть на говорящего.
- обращаться друг к другу по имени. ("Саша, ты не сказал, что…")

Приложение 2

Игры для сплочения группы.

1. «Восковая палочка»

Группа стоит в кругу близко друг к другу, выставив ладони на уровне груди внутрь круга. Руки согнуты в локтях. В кругу «восковая палочка». Её ноги «прибиты» к полу, а костей у неё нет. Палочка, закрыв глаза, качается, а группа, мягко перебрасывает её от одного члена группы к другому.

2.«Страшные сказки»

Гасится свет, и дети по очереди начинают рассказывать в темноте страшные сказки. Часто, если уровень доверия в группе высок, дети воспроизводят свои реальные страхи. Очень полезно их тут же разыграть, также в темноте. Эта игра имеет коррекционное значение, направлена на снятие тревоги.

3. «Путанка»

Выбирается водящий. Он выходит из комнаты. Остальные дети берутся за руки и образуют круг. Не разжимая рук, они начинают запутываться – кто как сумеет. Когда образовалась путанка, водящий заходит в комнату и распутывает, также, не разжимая рук у запутавшихся. Игра поддерживает групповое единство.

4. «Необитаемый остров»

Игра начинается с социометрии – кто с кем поедет на необитаемый остров. Затем, когда образовались взаимные пары, все едут на необитаемый остров: дальше может быть любая психодрама. По нашему опыту, если эта игра приходится на самое начало второго этапа, наиболее она идёт, если психологи оказываются туземцами на этом острове и нападают на выброшенных волнами англосаксов. Вызывая агрессию на себя, удаётся хорошо сплотить группу и снять разочарование от социометрии.

5. «Жмурки»

Вся группа стоит в кружок, один считает, чтобы выбрать водящего. Водящий завязывает себе глаза, кто-то из группы его кружит на месте, чтобы затруднить ему ориентировку. Кружить можно с разными забавными присказками или шуточными диалогами. Например: «на чём стоишь?» - «Что ешь?» - «Колбасу». - «Что пьёшь?».- «Квас». «Ищи мышей, а не нас». После этого все разбегаются, а «жмурка» должна ходить по комнате и ловить детей. Дети бегают по комнате, дразнят «жмурку», трогают её, чтобы отвлечь, и т.п. «Жмурка» должна поймать кого-то и на ощупь угадать, кто это. Игра направлена на групповое сплачивание и инициирование тактильных контактов. Хорошо растормаживает двигательно заторможенных детей.

6. «Крепость»

Группа делится на две команды. Каждая команда строит из мебели крепость, или одна команда защищает крепость, а другая штурмует её. Основное оружие – надувные мячи и мягкие игрушки. Игра даёт возможность проявлять агрессию. Интересна диагностически – кто с кем захочет быть в команде.

7. «Коллективная сказка»

Даётся инструкция – придумать сказку. Существует два варианта этой игры. *Вариант 1.* Первый рассказчик говорит слово, второй повторяет это слово и добавляет своё, подходящее по смыслу, третий говорит два первых слова и своё и т.д. Нужно, чтобы получился связный рассказ. В этой игре можно получить хорошую информацию о детских конфликтах и ожиданиях.

Вариант2. Первый говорит предложение. Второй говорит второе предложение сказки, не повторяя первое, т.е. рассказ сказки по предложениям, по очереди.

8. «Модифицированное зеркало»

Такая же игра, как зеркало, но водящий должен изображать не всё, что угодно, а кого-то из членов группы. Упражнение для получения обратной связи. Группа угадывает, кого изображает водящий.

9. «Моргалки»

Группа делится на две команды. В одной команде должно быть на одного человека больше. Кресла по количеству человек в большой команде ставятся кругом, на довольно большом расстоянии друг от друга. Члены меньшей команды садятся в кресла, а члены

большей команды становятся позади кресел. Таким образом, один человек оказывается за спинкой пустого кресла. Он становится водящим. Его задача – без слов, одним только незаметным подмигиванием переманить к себе в кресло кого-то их сидящих, а остальные, стоящие, должны удерживать своих сидящих. Каждый сидящий стремится перебежать к моргалке, но бежит только тот, кому реально поморгали. Стоящие не имеют права держать сидящих за плечи, удерживать можно только тогда, когда сидящий захотел перебежать. Игра направлена на объединение группы.

Приложение 2

Игра **«Карусель»**

Цель:

1. задать динамичный темп для ведения диалога (учимся беречь время!);

2. закрепить и обобщить знания по определенной теме (например: «Таблица умножения).

Время: 7 – 9 минут.

Оборудование:

1. Карточки с записью выражений

2 * 8	6 * 3	3 * 4	5 * 2

и др.

2. Колокольчик (для подачи сигнала).

Ход игры.

I. Ритуал входа и выхода из диалога:

- Поздороваться, пожав друг другу руки.

- Договориться, кто первый начнет.

- Выполнить задание, поменяться ролями.

- Поблагодарить друг друга.

- После сигнала попрощаться.

II. Класс делится на две части. Группы образуют два круга, внешний и внутренний, так, чтобы участники стояли лицом друг к другу попарно: ученик из внешнего круга напротив ученика из внутреннего. Если детей нечетное количество, то «лишний» либо выполняет задание по просьбе учителя, либо в круг встает сам учитель.

По сигналу дети начинают игру.

Пары «карусели» приветствуют друг друга, выполняют задание, меняясь ролями:

1– ый «Найди значение выражения »

2 – ой «Равно 16 (если ошибка – попросить объяснить)»

1– ый «Правильно»

2 – ой «Теперь посмотри на мою карточку

1– ый «Будет 18»

2 * 8

6 * 3

По сигналу учителя ребята из внешнего круга делают шаг вправо, по кругу. Внутренний круг стоит на месте. Далее дети выполняют задание с новым партнером и вновь передвигаются по сигналу. «Карусель» поворачивается и т. д.

Приложение 3

Примеры заданий для групповой работы.

1. Каждая группа заполняет таблицу «Культурные растения» (Окружающий мир, 2 класс)

Таблица «Культурные растения»

Культурные растения				
овощные	плодовые	зерновые	декоративные	прядильные

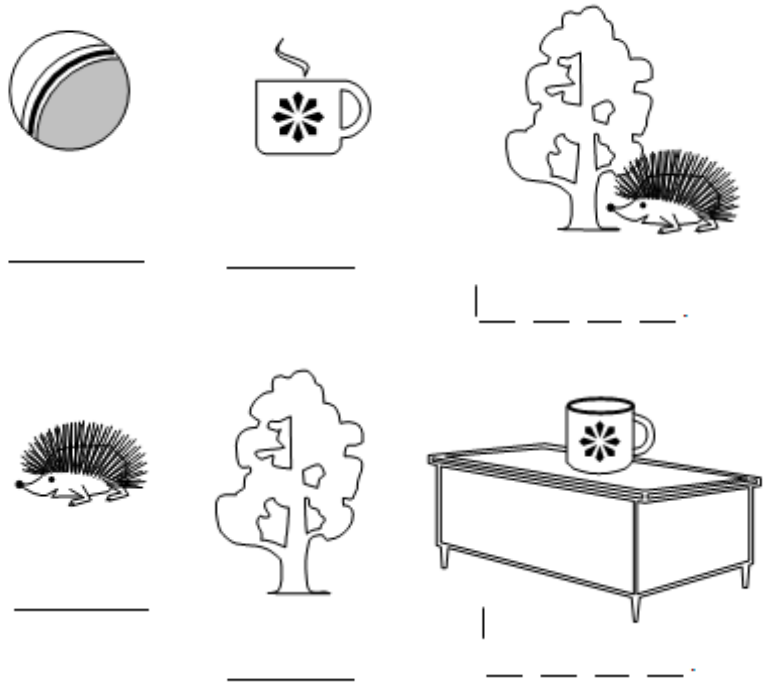
5. Составьте из слов предложение. (Русский язык, 2 класс)

Варя сказки любят Миша и загадки и

– Чем отличается предложение от слова или группы слов?

– Назовите признаки предложения.

– Где схемы предложений? Где схемы слов? Как вы это определили?



6. «Кто быстрее соберёт?». (Русский язык, 2 класс)

На доске выставлены предметные картинки с одно-, двух- и трёхсложными названиями предметов.

Дети, 1 группы, подбирают картинки с односложными названиями предметов, 2 группы– с двусложными, 3 группы– с трёхсложными.

Кит, топор, мост, карандаш, автобус, рак, пила, стакан, голуби, воробей, тигр, конь, рама, шары, барабан, сова, стол, куры, попугай, слон, ласточка, мак, кукла, самолёт, чайник, линейка, лук, дом, ложка, сорока.

7. Какие бывают животные? (Окружающий мир, 2 класс)

1 группа. Запишите как можно больше животных относящихся к группе «Звери».

2 группа. Запишите как можно больше животных относящихся к группе «Насекомые».

3 группа. Запишите как можно больше животных относящихся к группе «Птицы».

4 группа. Запишите как можно больше животных относящихся к группе «Рыбы».

5 группа. Вспомните и запишите, какие животные относятся к группам «Земноводные» и «Пресмыкающиеся»

Приложение 4

План урока литературы.

Тема урока: А.П.Чехов «Каштанка»

Цели урока:
I. Обучающие:
1. обогащать читательскую деятельность учащихся в процессе работы над произведением А.П. Чехова;
2. учить пользоваться литературоведческими понятиями для усвоения содержания и понимания формы произведения;
3. отрабатывать навык выразительного чтения, чтения молча, учить пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым).
II.Развивающие:
1. развивать творческое воображение, мышление, внимание, умение работать в группах;
2. формировать адекватную самооценку, коммуникативные навыки;
3. развивать познавательную активность учащихся.
III. Воспитательные:
1. прививать любовь к книгам писателя А.П. Чехова;
2. воспитывать чувство любви к животному миру, милосердие, сострадание.

Задачи:
1. обогащать читательскую деятельность учеников в процессе работы с новым произведением;
2. отрабатывать навык чтения вслух и про себя;
3. расширять словарный запас учащихся;
4. пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым);
5. воспитывать уважительное отношение к одноклассникам, умение слушать других детей и учителя, воспитывать доброе отношение к животным.

Тип урока: урок освоения новых знаний.
Форма урока: урок – диалог.
Методы, используемые на уроке: проблемно – диалоговый.

Формы работы с учащимися: групповая и индивидуальная.

Оборудование урока: портрет А. П. Чехова, текст рассказа «Каштанка», карточки с названиями глав, презентация, компьютер, проектор.

Оформление доски
«Славный народ собаки»
А. П. Чехов
(по рассказу А. П. Чехова « Каштанка»)

Ход урока:

I. Организация начала урока.
Приветствие учащихся. Вступительное слово учителя. Целеполагание.
Свой урок мы начнем с загадки.
- Кто это?
Лежит-молчит, подойдешь – заворчит. (Собака)

- Правильно. Ребята, сегодня мы с вами поговорим о знаменитом рассказе А. П. Чехова «Каштанка». Знаменитом потому, что « …в этом рассказе Чехову удалось сделать « литературное открытие» - очень правдоподобно рассказать о переживаниях» собаки, показать её внутренний мир, передать «собачьи мысли».
- Но сначала мы познакомимся с нашим знаменитым земляком-А. П. Чеховым (просмотр презентации).

II. Основная часть урока (анализ рассказа, беседа с учащимися).
1. **Чтение начала рассказа наизусть (один из учеников).** Именно так начинается рассказ.
- Какие эмоции, чувства, переживания вызвал рассказ?
2. Рассказ имеет одну особенность: он состоит из 7 глав, каждая из которых имеет самостоятельное название.
- Вспомним названия глав, их последовательность расположения в тексте рассказа. Попытаемся определить, почему каждая глава имеет такое название. (Один ученик у доски верно располагает карточки с названиями глав.)
3. Групповая работа.
Учащиеся начинают работу в 4 группах: 1-ая гр. -1,2 главы; 2-ая гр.- 3,4 гл.; 3-я гр. – 5, 6 гл.; 4-я гр. – 7 гл.)
Затем учитель опережает слушание мнений групп новым общим вопросом:
- Какую общую закономерность вы увидели в названиях всех глав?

номер главы	название главы	причина названия
1	Дурное поведение.	Поведение Каштанки, она собою недовольна, она вне себя, вела себя, как она думает, « крайне неприлично»
2	Таинственный незнакомец.	Таким увидела Каштанка нового хозяина, он многим отличался от её прежних хозяев
3	Новое, очень приятное знакомство.	Каштанка познакомилась с другими обитателями квартиры: котом и гусем, сам хозяин скажет о них « приятная публика, не обидит»
4	Чудеса в решете.	Глава удивлений Каштанки: незнакомец принёс с собой странную вещь, похожую на ворота и букву П, гусь делает разные «фокусы», приходит свинья Хавронья Ивановна, присоединяется кот, звери делают « египетскую пирамиду»
5	Талант! Талант!	Незнакомец разглядел в Каштанке талант цирковой артистки, она постепенно училась разным наукам: плясала, бегала на корде, выла под музыку, звонила, стреляла, могла уже заменять Фёдора Тимофеевича в египетской пирамиде; слово «талант» Каштанке казалось уже кличкой
6	Беспокойная ночь.	Ночь, когда героиня испытала страх, непонятную тоску, она понимала, что гусь умирает и ей казалось, что с ней случится то же самое, что и на неё все будут смотреть с ужасом
7	Неудачный дебют.	Тётка впервые в цирке (для неё это странное, непонятное место), дело до демонстрации её умений не дошло: она услышала на трибуне: «Тятька! А ведь это Каштанка!»

После проверки работы групп по первому заданию ребята отвечают на общий вопрос учителя: **мы видим, что в название каждой главы вошла Каштанка, в заглавиях присутствуют её видение внешнего мира, её оценки, мысли, чувства**

4. С самого начала рассказа автор фиксирует внимание не только на внешних чертах поведения Каштанки, но и на зримых или скрытых знаках её душевного состояния.

Найдите в тексте слова, помогающие его определить.

Продолжение работы в группах.

Затем проверяем собранный материал:

1 глава	Беспокойно оглядывалась, плача, не вынося музыку, к великому её удивлению; бросилась, не помня себя; овладели отчаяние и ужас, стала горько плакать.
2 глава	Плакала, погрузилась от изнеможения в дремоту, заскулила жалостнее, смотрела с умилением и любопытством; завиляла хвостом, чувствуя приятную истому; глядела умильно, скулила тоскливее.
3 глава	Сердитая, угрюмая, испугалась ни на шутку, заскулила обиженно.
4 глава	От выстрела пришла в восторг, завывала от восторга, взвизгнула от восторга.
5 глава	Грустила.
6 глава	Проснулась от страха, жутко хотелось лаять, было страшно, было жутко оставаться в потёмках, было скучно, хотелось плакать.
7 глава	Задвигалась беспокойно, заворчала сердито, запестрело в глазах и в душе, от ужаса не могла произнести ни звука, застыла от удивления и восторга, бросилась с радостным визгом, радуется…

5. Особенное значение в литературе придается снам.

- Какие сны видит Каштанка? Как её сны отражают её душевное состояние? (Продолжение групповой работы)

Сны Каштанки:

1 группа - гл . 2 – снится Федюшка, который с долотом в руках погнался за пуделем, он сам покрылся шерстью, весело залаял и очутился около Каштанки, они добродушно понюхали друг другу носы и побежали на улицу;

2 группа - гл. 4 - снятся 2 неясные фигуры, с физиономиями симпатичными, милыми, при их появлении Тётка виляла хвостом, и ей казалось, что она их где-то когда-то видела и любила, засыпая, она всякий раз чувствовала, что от этих фигур пахнет клеем, стружками и лаком.

3 группа - гл. 6 - приснился собачий сон, будто за ней гонится дворник с метлой

4 группа - все сны Каштанка видит в разные периоды её пребывания у незнакомца, все они говорят о том, что героиня грустит о своём «уютном местечке» под верстаком, страдает, прощает обидчику Федюшке все обиды. Она привыкла жить у нового хозяина, но память о её прежней жизни очень свежа, Тётка поэтизирует своё прошлое.

6. Какой вывод о характере собаки мы можем сделать, анализируя её чувства, мысли, сны? Какие черты, присущие ей, напоминают человека?

Каждая группа называет только одну черту характера после 2-ух минутного обсуждения. (Домовитая, беспокойная, чуткая, старательная и др. Многие её черты присущи человеку.)

- Скажите, ребята, а поднимает ли Чехов в своём рассказе проблему взаимоотношений человека и животных? Как вы думаете, кто кому нужнее: мы животным или они нам? Обоснуйте ответ.

Этот вопрос также носит индивидуальный характер. Заслушиваются мнения 2-3 учащихся.

7. И наконец, финал рассказа. Просмотр отрывка из мультфильма «Каштанка»

Собака словно поставлена в ситуацию выбора между жизнью у столяра и Федюшки и жизнью у дрессировщика**. Вспомним, как ей жилось у обоих хозяев.**

Звучат заранее приготовленные монологические ответы учащихся.

1-ый ученик. Жила Каштанка в квартире, в которой стоял туман, пахло клеем, лаком. Её хозяином был столяр Лука Александрыч, вместе с ним она нередко бегала ужасно далеко к заказчикам и была этому рада. В доме её жизнь обычно протекала под верстаком, где она спала на стружках, или же с нею играл сын столяра Федюшка, выделывая фокусы, от которых зеленело в глазах и болело во всех суставах. Нередко приходилось ей бывать ужасно голодной. Так в тот день, когда она потерялась, пришлось ей пожевать только 2 раза:

клейстеру у переплётчика и колбасной кожицы около прилавка одного из трактиров. Нередко можно было получить удары и услышать: «По-шла вон, треклятая! »
Чехов пишет о её жизни: « Если бы она была человеком, то, наверное, подумала бы: « Нет, так жить невозможно! Нужно застрелиться! »»
2-ой ученик. Новый её хозяин жил в большой светлой комнате, где сначала поселилась и Каштанка. Ей отвели место в углу около дивана на матрасике, а затем переселили в комнату с грязными обоями, в которой героиня обрела соседей: кота Фёдора Тимофеевича и гуся Иван Иваныча. Жизнь её текла как по маслу. Ей позволяли ходить по всей квартире, ни разу никто на неё не затопал ногами, никто не ударил, не крикнул. Одна она оставалась только вечерами, днём же хозяин учил её разным наукам, хвалил её и видел в ней « несомненный талант»; она получала массу новых впечатлений.
Тощая костлявая дворняжка превратилась в сытого выхоленного пса.
Финал рассказа не соответствовал реальной истории.
Индивидуальное сообщение о реальных событиях рассказа, о Дурове. (Сообщение учащегося)

Владимир Леонидович Дуров (1863-19340), выдающийся цирковой дрессировщик. Дебютировал как клоун-сатирик и дрессировщик, он отказался от болевых и устрашающих приемов, действовал поощрением и лаской.

История с Каштанкой была на самом деле, но имела другой финал: Дуров судился со столяром и отсудил ее, так как прямо в суде предложил ему деньги, тот заколебался, и судья понял, что он собакой не дорожит. Так Каштанка осталась у Дурова.
- Почему, хотя у дрессировщика Каштанке жилось лучше, она при первой возможности возвращается к своим прежним хозяевам?
- Возможно, потому, что главными её качествами были **преданность и верность.**

III. Подведение итогов урока.

1) **Подведем итоги урока.**

Вернёмся к вопросу: Как удалось Чехову сделать литературное открытие: правдоподобно рассказать о собачьей жизни, посмотреть на мир глазами животного?
Учащиеся назовут способы: передал собачьи мысли и чувства, заглянул в собачьи сны, дал ей слово, наградив внутренним монологом, поставил в ситуацию выбора и предоставил возможность выбрать.
- Так о чем же рассказ Чехова?

Это произведение, где торжествуют такие чувства, как: привязанность, любовь, верность, они оказываются выше сытости, удобства, тщеславия, блеска славы. В своей истории о перипетиях жизни собаки Чехов утверждает идею гуманного отношения человека к братьям своим меньшим, которая в жизни для самого писателя укладывалась в короткую фразу:
« Славный народ собаки».

1) **Рефлексия.**

Учитель предлагает учащимся дать оценку уроку и их деятельности на нём. Это ему помогают сделать вопросы типа: Что интересного было на уроке? Какое из заданий показалось особенно сложным? Что, по их мнению, им удалось лучше на этом уроке?

2) **Отметки за урок.**

IV. Домашнее задание.

Составь свой проект и защити его на следующем уроке «Мой домашний питомец»: фотография и небольшой рассказ, красочно оформленный.

Приложения к уроку «Славный народ собаки»
(по рассказу А.П.Чехова «Каштанка»)

Карточки:

Дурное поведение
Таинственный незнакомец

Новое, очень приятное знакомство
Чудеса в решете
Талант! Талант!
Беспокойная ночь
Неудачный дебют

Индивидуальные сообщения.

1. Жила Каштанка в квартире, в которой стоял туман, пахло клеем, лаком. Её хозяином был столяр Лука Александрыч, вместе с ним она нередко бегала ужасно далеко к заказчикам и была этому рада. В доме её жизнь обычно протекала под верстаком, где она спала на стружках, или же с нею играл сын столяра Федюшка, выделывая фокусы, от которых зеленело в глазах и болело во всех суставах. Нередко приходилось ей бывать ужасно голодной. Так в тот день, когда она потерялась, пришлось ей пожевать только 2 раза: клейстеру у переплётчика и колбасной кожицы около прилавка одного из трактиров. Нередко можно было получить удары и услышать: «По-шла вон, треклятая!»

Чехов пишет о её жизни: « Если бы она была человеком, то, наверное, подумала бы: « Нет, так жить невозможно! Нужно застрелиться! »»

2. Новый её хозяин жил в большой светлой комнате, где сначала поселилась и Каштанка. Ей отвели место в углу около дивана на матрасике, а затем переселили в комнату с грязными обоями, в которой героиня обрела соседей: кота Фёдора Тимофеевича и гуся Иван Иваныча. Жизнь её текла как по маслу. Ей позволяли ходить по всей квартире, ни разу никто на неё не затопал ногами, никто не ударил, не крикнул. Одна она оставалась только вечерами, днём же хозяин учил её разным наукам, хвалил её и видел в ней « несомненный талант»; она получала массу новых впечатлений.

Тощая костлявая дворняжка превратилась в сытого выхоленного пса.

3. Владимир Леонидович Дуров (1863-19340, выдающийся цирковой дрессировщик. Дебютировал как клоун-сатирик и дрессировщик, он отказался от болевых и устрашающих приемов, действовал поощрением и лаской.

История с Каштанкой была на самом деле, но имела другой финал: Дуров судился со столяром и отсудил ее, так как прямо в суде предложил ему деньги, тот заколебался, и судья понял, что он собакой не дорожит. Так Каштанка осталась у дурова.

Список использованной литературы:

1. Барова Е.С. Уроки литературы в 5 – ом классе по учебнику - хрестоматии « Шаг за горизонт». Методические рекомендации для учителя / Под научн. Редакцией Р. Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой. – М.:Баласс, Изд.Дом РАО , 2005.
2. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Литература. « Шаг за горизонт». Учебник – хрестоматия для 5-го класса. Книга 2. – М.: Баласс, 2012.
3. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Чиндилова О.В.. Тетрадь по литературе. 5 – й класс (к учебнику « Шаг за горизонт»). – М.: Баласс, 2009.
4. Чехов А.П. «Каштанка» и другие рассказы. – М.: Самовар, 2004.