Дата	H	егрирован ый урок	Предметы Русская литература «Человек. Общество. Право»		Класс 10		
Тема занятия	Социальное, злободневное и общечеловеческое в творчестве Салтыкова - Щедрина. Щедринские типы в современной жизни						
Ссылки,	учебники, текст романа «Господа Головлёвы», Интернет-ресурсы						
источники	(презентация, видеоролики)						
Цель	учащиеся определят сущность социального, злободневного и общечеловеческого через осмысление романа «Господа Головлёвы»						
Результаты Обучения	Демонстрация умений и навыков работы по тексту при составлении графика Фишбоун Активная работа всех учащихся, умеют работать в группе, анализируют и обрабатывают информацию, представляя результат; Совершенствуют навыки коллаборативного взаимодействия;						
Ключевые идеи, значимые для занятия	Работа способствует навыкам самостоятельного обучения, умению выделять главное, творческой работы в группе, применение полученных знаний в обычной жизни						
Этапы урока	Вр	Виды	заданий и действия участников зап	Р В В В В В В В В В В	Процесс оценивания		
1. Приветствие	1		Приветствуют друг друга.				
учащихся. Настрой на		Естн	ь минуты, когда не тревожит				
урок.			овая нас в жизни гроза.				
Постановка целей урока.			-то на плечи руки положит,				
J. J. P. S. W.			то ясно заглянет в глаза				
			гновенно житейское канет,				
		Сло	вно в темную пропасть без дна				
		И на	ад пропастью медленно встанет				
		Сем	ицветной дугой тишина А.Блок.				
2 Вызов приём	3	общече смысл з Две ди смысла 2. И прог «От А) семья бо едят, пьют, Семью не и Члены семь Б) в семье Сын и отеп есть некото проблемам друга. К на В) в семье страх, през членов сем	гия социальное, злободневное, социловеческое. Обсуждение вопроскизни? маметрально противоположные в жизни: «иметь» или «быть». гра «Угадай семью» (по изученны изведениям: «Обломов» И.А.Гончаны и дети» И.С.Тургенева) огатого дворянского рода. Живут, в спят. Их идеал — «безмятежность привлекают ни светские успехи, ни боятся внешнего мира. живут сын, отец, дядя. Это аристов и очень любят друг друга, но междурые разногласия, которые можно в и отцов и детей. Все же они понимыстоящему труду не способны. нет духовного родства, есть толькорение друг к другу, равнодушие. Хам и много, настоящей семьи нет. Гля в этой семье — богатство, при помя в этой семье — богатство, при помя в затой семье — богатство — бога	а: В чём концепции м ранее прова, как хотят: и покой». и карьера. краты. краты. краты назвать нают друг о боязнь, котя навное,	Формативное		

которого один властвует над другим.

Расположите эти семьи от хороших до неблагополучных. Почему вы так расположили? (ответ: Кирсановы, Обломовы, Головлевы) 3.Угадай героя.

Прожив сорок лет в семье, остается холостячкой, которую интересуют только деньги, счета и деловые разговоры. У нее нет теплых чувств к мужу и детям, нет сочувствия, поэтому она так страшно наказывает близких, когда они безответственно относятся к имуществу или не подчиняются ей.(Арина Петровна)

К сорока годам он панически боится матери, которая не поддержит, а наоборот, заест. Приходит к осознанию, что он «ничего не может», потому что никогда не пытался трудиться, а хотел получать все даром, урвать кусок у жадной матери, или еще у кого. Он спивается в Головлеве и умирает. (Степан)

Это военный, но тоже человек подавленный матерью, бесцветный. Внешне он огрызается и грубит матери. Но внутри боится ее и придирается к ней, сопротивляясь ее влиянию. «Это был человек угрюмый, но за угрюмостью скрывалось отсутствие поступков — и больше ничего». Перебравшись в Головлево, он перепоручает дела своей ключнице — Улите. Сам же спивается, поглощенный ненавистью к брату Иудушке. Они умирает в этой ненависти, озлобленный, с ругательствами и проклятиями. (Павел)

Этот человек – квинтэссенция головлевского рода. Он избрал своим оружием лицемерие. Под маской милого и душевного человека он добивается своих целей, собирает вокруг себя родовое имущество. Низкая его душа радуется бедам братьев и сестер, а когда они умирают, он получает искреннее удовольствие при дележке имущества. В отношениях со своими детьми он тоже в первую очередь думает о деньгах - и сыновья не выдерживают этого. Никогда при этом не позволяет себе сказать грубость или колкость. Он вежлив, притворно мил и заботлив, бесконечно рассуждает, разводит медоточивые речи, плетет словесные интриги. Люди видят его лживость, но поддаются ей. сама Арина Петровна не может сопротивляться. Но в финале романа приходит к своему падению и он.(Иудушка)

Они пытаются вырваться из гнетущей атмосферы семьи, сначала им это удается. Они работают, играют в театре и гордятся этим. Но к последовательной, упорной деятельности их не приучили. Не приучили и к моральной стойкости, жизненной твердости. Губит цинизм и расчетливость, взятые от бабушки. Из актрис переходят в содержанки, затем почти в проститутки. (Анна и Люба)

Соблюдены ли общечеловеческие нравственные ценности в семье Головлёвых? Чего не хватает их

3

		семье? Основная причина семьёй? (нравственная дегра	а? Что произошло с их адация)	
Приём	30	1.Определим проблему: ото ценностей в семье Головлёв На верхних косточках проблемы, на нижних — наличие сформулированн помещаем вывод по решаем Презентация заполненной презентует, вторая дополня группе. Третья группа допервой группе. Дополнение по главному г краткая характеристика. Предполагаемые причин ценности общества; семейно Вывод: проблема че поставленная в романе, а особенно сегодня, когда гладеньги. Люди находятся в то они вынуждены поставить стыд и гордость для тог жестоком мире. Отрывок из 2.Прием «Оценочное предназначенный для оп героев произведения.	консультирование по сложным вопросам оценочные листы, самооценивание	
«Оценочное окно»		хорошо понял в произведении	Совсем не понял в произве	
		Применил бы в жизни	Никогда не применил бы в жизни	
		Совокупность оценок растыре класса: хорошо понял в понял в понял в понял в понял в понял в применил бы в жара на прий подобный приём помо познакомиться с пробогатить свой жизнени Какова роль семьи в воспит ценностей?		
		Если с материнск		

	Это зло в тебя вошло здоровьем.				
	Добрым тебя сделать нелегко				
	Всем земным, вселенским всем коровам.				
	Олжас Сулейменов.				
6.Рефлексия.	3 Синквейн по главным героям: Иудушка, Арина	Стикори описати			
ол ефлексия.	- - - - - - - - - -	Стикеры, анкеты			
	Петровна.				
	Что было наиболее трудным, непонятным на уроке? С				
-	каким типом заданий вы не справились? Почему?				
Ресурсы и	Учебник литературы 10 класс, презентация видеолекция, иллюстрации, кластеры с				
оснащение	характеристиками главных героев романа, заполненными на предыдущем уроке.				
Последующие	Написать эссе: «Какие уроки получили, пропустив через свою душу историю				
задания и	героев романа «Господа Головлёвы?»				
чтение (д/з)					
1 мин					
Анализ и	Активная работа на уроке, взаимооценивание и использование	иКТ оказались			
оценивание	залогом успеха данного урока. Ребятам интересно самим выбирать информацию и				
практики	находить ее в тексте.				
p					
Прогнозирова	Большой объем информации требует в короткий срок научит	ь применять знания			
ние	Четкое соблюдение этапов урока, работа в группе, четкие инструкции для				
изменений к	выполнения заданий – все это позволяет ученикам развивать навыки КМ, умение				
	работать в коллаборативной среде.				
последующим	раоотать в коллаооративной средс.				
занятиям					