

Краткосрочное планирование

Ф.И.О Место работы	Черноколенко И.Н ОСШ№3 г Каражал	Предмет Литература	Класс 6	
Тема урока	Герои повести, мотивы их поступков, роль стихии в повести А.С. Пушкина «Метель»			
Цель SMART	<ul style="list-style-type: none"> - Обобщить и систематизировать изученное по повести А.С.Пушкина «Метель». - Развивать умения самостоятельно мыслить, решать проблемные вопросы, находить выход из проблемной ситуации; - Сформировать умение анализировать текст, видеть его во взаимосвязи и закономерности; - Воспитывать уважение к творчеству Пушкина; нравственные качества у учащихся на примере его произведений. 			
Ожидаемый результат	Научатся анализировать произведение; смогут решать проблемные вопросы; смогут найти выход из проблемной ситуации, смогут воспитать в себе нравственные качества на примере произведений А.С. Пушкина			
Критерии успеха	Мотивация, саморегуляция, парная работа, групповая работа			
Ключевые идеи/ подход	Диалог, парная работа, критическое мышление			
Учебник	<p>Русская литература для 6 класса общеобразовательной школы с русским языком обучения. Авторы: О.П. Йост, С.Ф. Нуркенова, И.И. Шевченко, Е.А. Эпп Астана: «Арман - ПВ», 2015</p>			
Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Оценивание Формат/ суммат	Ресурсы
Вводная часть 1. Приветствие (создание коллаборативной среды) Вызов	<p>Пожелания учителя Учитель Ребята, я хочу начать сегодняшний урок с классической музыки, которую написал великий композитор Г.Свиридов. Давайте внимательно ее послушаем.</p> <p>Ответьте на следующие вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Каковы ваши первые впечатления? - Какую картину Вы представили? - О чём эта музыка? 	<p>Участвуют в разминке</p> <p>Отвечают на вопросы</p>		Интерактивная доска, презентация, тетради, учебники, словарь
Время	Именно на произведение А.С.	Отвечают на вопрос		

	<p>Пушкина «Метель» Свиридов написал свою композицию.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Смог ли композитор передать то, что хотел сказать А.С. Пушкин? 			
Осмысление	<p>А каковы ваши ассоциации со словом «Метель»?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Можно ли ее нарисовать? 	Отвечают на вопрос		
Задание	<p>- Какой метель вам видится? Работа в группах: 1 группа: составляют ассоциацию (кластер) 2 группа «Синквейн» «Метель». 3 группа рисует метель -А теперь из нашей метели мы перенесемся в пушкинскую. Работа с эпиграфом. - Вспомните, что называется эпиграфом</p>	<p>Составляют кластер Составляют синквейн Рисуют рисунок</p> <p>Отвечают на вопрос (небольшой текст, предваряющий произведение)</p>	жесты	
	<p>-Выделите главные, несущие основную нагрузку слова. - Какую, по вашему, основную мысль выражает эпиграф?</p> <p>Постановка проблемного вопроса - Почему повесть называется «Метель»? - Каково значение этого образа?</p>	<p>Выделяют ключевые слова (вдруг метелица, божий храм, черный ворон, вещий стон)</p> <p>Отвечают на вопрос (неприятное предназначение)</p> <p>Отвечают на вопрос (в метель попадают все 3 героя: Марья Гавrilовна, Владимир, Бурмин)</p> <p>Судьбоносное решение</p>		

	<p>Закончите фразу Работа в группах: 1 группа Метель – та сила, которая... 2 группа Метель играет роль случая, от которого ... 3 группа Верить в судьбу _ это значит...</p>	<p>Заканчивают фразу 1) Изменяет жизнь героев 2) Зависит судьба человека 3) Верить в приметы, в предсказания</p>		
	<p>Обратимся теперь к образу главной героини повести – Марьи Гавrilовны. Перенеситесь мысленно в дом, где живет Марья Гавриловна со своими родителями. Обратимся к деталям, описывающим этот дом Работа в парах. Задание: попробуйте описать, подобрать детали к описанию дома: - Какой он? - Большой или маленький? - Каменный или деревянный? - Тепло ли в нем или холодно? Мысленно пройдитесь по первому этажу. - Что Вы там видите? - Какие окна, мебель? А теперь поднимитесь по лестнице на второй этаж, пройдите в комнату Марии Гавриловны. Давайте понаблюдаем, что</p>	<p>Наблюдают</p>		

	<p>происходит в ней. Здесь стоит стройная бледная семнадцатилетняя девица. Узнали ее? Это Марья Гавrilовна. Ее лицо напряжено. Она кусает губы, теребит волосы, ходит по комнате из угла в угол. Весь день не может найти себе места, потому что ей больше нет места в этом доме, в ее родном доме.</p> <p>Сегодня ночью она убежит отсюда, покинет своих родителей. Она не может рассказать о своих замыслах и поэтому садится писать письмо отцу и матери.</p>	<p>Слушают и оценивают</p> <p>Сценка: ученики актеры играют, остальные – слушают</p>	<p>Оцените игру актеров при помощи стратегии «Жесты» (большой палец)</p>	
	<p>Анализ эпизода</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как можно охарактеризовать состояние Марии Гавриловны? 	Отвечают на вопрос (сильно нервничает)		
	<ul style="list-style-type: none"> - Почему возникла метель в душе Марии Гавриловны? 	Она не хочет и очень боится уезжать		
	<p>Какие два противоречия возникли в ее душе?</p>	Не хочет подвести Владимира и не хочет разочаровать своих родителей		
	<p>Анализ текста</p> <p>Найти и отметить строки, в которых говориться о чувствах молодых людей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как, по-вашему, рассказчик относиться к влюбленным? <p>Укажите авторскую позицию.</p> <p>Найдите слова настроения</p>	<p>Находят и отмечают</p> <p>С долей иронии, даже автор не верит им. Его ирония особенная. Он серьезен и ироничен одновременно</p> <p>Слова настроения: «были в переписке», «клялись в вечной любви», «скрываться</p>		

		некоторое время».		
	Что такое ирония? - Почему автор над ними надсмеивается?	Это скрытая насмешка. Они слишком молоды, чтобы строить планы, им негде будет жить, они еще не приспособлены к жизни и не смогут самостоятельно продержаться в этой жизни, даже некоторое время.		
	Всегда ли этот ироничный тон будет сохраняться?	Не всегда		
	- Когда нам становится страшно за героев?	Когда они попадают в метель		
	Назовите других героев произведения	Владимир, Бурмин		
	Работа в группах Прием «Черный ящик» Подобрать детали – словесные уточнения, которые помогут раскрыть образ. 1 группа – образ Маши 2 группа – образ Владимира 3 группа – образ Бурмина	1 группа. Маша (письмо, шкатулка, шаль) 2 группа. (военная форма, письмо, заговор) 3 группа.(нет имени, копейки, черная бумага)		
	Вернемся к описанию метели. Как описание метели связано с душевным состоянием героев? - Почему Маша названа «молодой преступницей»?	Она реальная сила, мешающая осуществлению планов Владимира. Она пошла против воли родителей.		

	<p>Какой закон она нарушила? - Кто выступает в роли судьи?</p> <p>Как судьба наказывает Владимира?</p>	<p>Законопослушания Сама жизнь в виде метели</p> <p>Он умирает</p>		
	<p>Работа в группах Прием «Фишбоун» или стратегия Исикавы Вернемся к Маше. Какими испытаниями наказывает ее жизнь? Работаем над сюжетным мышлением.</p> <p>1 группа Кто? Что? 2 группа Где Когда? 3 группа Почему? Зачем?</p> <p>За что наказан Бурмин? Вывод: за раскаяние они получают от судьбы прощение</p>	<p>1 группа Кто? Марья Гавриловна выходит замуж за незнакомца, Владимир умирает, Бурмин не знает как сказать о том, что он женат Что? Смерть отца, смерть Владимира, невозможность выйти замуж</p> <p>2 группа Когда? После побега Где? В доме, в деревне, в душе</p> <p>3 группа Почему? Она узнала почему, Бурмин не мог на ней жениться Зачем? Она мучилась от того, зачем совершила побег? Жестоко пошутил</p> <pre> graph LR A[Испытание в жизни] --> B[Воспитание на французских романах] A --> C[заговор] A --> D[побег] A --> E[Невозможность выйти замуж] </pre>		

		Горячка смерть смерть Владимира отца
Вывод	<p>Раскаиваются ли герои?</p> <p>В чем сходство картины, музыкальное произведение и живопись, в чем различие. За раскаяние они получают от судьбы прощение</p>	<p>Да, Маша признается родителям, Бурмин- Маше в том, что он женат.</p> <p>Составляют диаграмму Венна</p> <pre> graph LR A((Тема Блудных детей)) --- B((Разные виды искусства)) B --- C((Общая тематика «Отцы и дети»)) </pre>
	<p>Какие перемены произошли в душе Марии Гавrilovны Возможно ли счастье? Докажите.</p> <p>Работа в группах. 1 группа «Авторская оценка» 2 группа Идея произведения 3 группа Конфликт</p>	
Рефлексия	Тест по произведению «Метель»	самооценка

	д/з интервью с любимым героем		
--	-------------------------------	--	--

Тест по произведению «Метель»

1. Жанр произведения –

- А) рассказ
- Б) роман
- В) повесть

2. «Метель» была написана Пушкины в

- А) Болдино
- Б) Одессе
- В) Михайловском

3. Персонаж рассказал о том, что произошло в церкви в метельную ночь

- А) Марья Гавриловна
- Б) Бурмин
- В) Владимир

4. начавшая перед побегом Маши метель

- А) изменила ее планы
- Б) было предзнаменование
- В) никакого впечатления

5. Тема произведения

- А) трагическая любовь
- Б) счастье человека
- В) превратности судьбы

Критерии оценивания

От 100% - 90% - 5

От 80% - 70% - 4

От 60% - 40% - 3

Ниже – 2

Список использованной литературы

1. В. С. Соловьев Судьба Пушкина— Москва, Либроком, 2010 г.- 100 с..
2. А. С. Пушкин А. С. Пушкин. Поэмы и повести. Часть 1— Москва, Новое издательство, 2007 г.- 648 с.И. А. Гончаров.
3. Вольф Шмид Проза Пушкина в поэтическом прочтении. "Повести Белкина" и "Пиковая дама"— Москва, Издательство Санкт-Петер, 2013 г.- 356 с..
4. В. С. Соловьев Судьба Пушкина— Москва, Либроком, 2010 г.- 100 с.
5. А. Пушкин Повести Белкина— Санкт-Петербург, Искательпресс, 2014 г.- 64 с.
6. Александр Пушкин Повести Белкина— Москва, Азбука, Азбука-Аттикус, 2011 г.- 320 с.
7. Александр Пушкин Повести покойного Ивана Петровича Белкина. Дубровский. Пиковая дама— Санкт-Петербург, АСТ, Астрель, 2008 г.- 192 с.